پیشخوان
Pishkhaan.net

خبر

اسامی مجریان نشست‌های پرسش و پاسخ جشنواره فیلم فجر

امسال پنج مجری آشنا به سینما نشست‌های پرسش و پاسخ فیلم‌های حاضر در جشنواره را در سینمای اهالی رسانه برگزار خواهند کرد.

در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر نیز طبق روال سال‌های قبل، بعد از نمایش فیلم‌ها نشست پرسش و پاسخ آثار برگزار خواهد شد و امسال فرزاد حسنی، منصور ضابطیان، احسان کرمی، محمود گبرلو و حمیدرضا مدقق مسوولیت اجرای نشست‌ها را برعهده خواهند داشت.

سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر از ۱۰ تا ۲۲ بهمن ماه ۱۳۹۷ همزمان با سالگرد چهل سالگی انقلاب اسلامی به دبیری ابراهیم داروغه‌زاده برگزار خواهد شد.

ششمین جشنواره بین‌المللی عکس خیام افتتاح می‌شود

خیام
KHAYYAM

مهر – مراسم اهدای جوایز و گشایش نمایشگاه ششمین جشنواره بین‌المللی عکس «خیام» جمعه ۲۱ دی ماه ۹۷ برگزار می‌شود. مراسم اهدای جوایز و گشایش نمایشگاه ششمین جشنواره بین‌المللی عکس «خیام» با مشارکت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان زیباسازی شهر تهران، معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری تهران، فرهنگستان هنر و موسسه صبا جمعه ۲۱ دی ساعت ۱۷ در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود.

نمایشگاه آثار برتر نیز ۲۱ تا ۲۷ دی از ساعت ۱۰ تا ۱۸ برای بازدید عموم علاقه‌مندان در نگارخانه خیال موسسه صبا و فرهنگستان هنر دایر است.

همچنین پیش از مراسم اهدای جوایز، کارگاه آموزشی با موضوع «خوانش عکس و داوری بین‌المللی» با حضور ریکاردو بوسی، رییس فیاپ از ایتالیا، فردی ون گیلبرگن، معاون فیاپ از بلژیک و علی سامعی، نماینده فیاپ در ایران، در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود.

در ششمین دوره جشنواره بین‌المللی عکس «خیام» ۱۳۴۰۹ قطعه عکس از هنرمندان ۵۰ کشور به دبیرخانه این جشنواره رسید.

در این دوره جشنواره در مجموع ۱۶۰۰ دلار جایزه نقدی به همراه نشان جشنواره به برگزیدگان اهدا خواهد شد. به منظور نکوداشت فعالیت‌های خیام در زمینه نجوم، مدال طلای خیام به بهترین عکس با موضوع نجوم نیز اهدا خواهد شد. جشنواره بین‌المللی عکس «خیام» به دبیری علی سامعی با هدف ارتقای سطح عکاسی و گفت‌وگوی بصری میان عکاسان ایران و جهان و نیز به‌منظور بزرگداشت حکیم عمر خیام، توسط نمایندگی فدراسیون بین‌المللی هنر عکاسی در ایران (فیاپ) یعنی کلوپ عکس فوکوس، وابسته به موسسه فرهنگی هنری «خانه هنر خیام» برگزار می‌شود.

اکران دو فیلم جدید

غلامرضا فرجی ـ سخنگوی کارگروه اکران ـ درباره مصوبات جلسه دوشنبه ۱۷ دی‌ماه این کارگروه با علام اینکه هیچ تصمیم تازه‌ای درباره پخش مسابقات جام ملت‌های آسیا در سینماها گرفته نشده است، به ایسنا گفت: از روز چهارشنبه ۱۹ دی‌ماه دو فیلم «درساژ» درسرگروه زندگی و «تخته گاز» در سرگروه سینمایی ایران، اکران خود را آغاز می‌کنند.

«درساژ» پویا بادکوبه به تهیه‌کنندگی روح‌الله برادری و سمیرا برادری تاکنون در حدود بیست جشنواره جهانی حضور داشته و جوایز متعددی از جمله جایزه ویژه هیات داوران برلین و سیمرغ بهترین فیلم اول جشنواره جهانی فجر را دریافت کرده است.

در این فیلم سینمایی علی مصفا، شبنم مقدمی، هوشنگ توکلی، علیرضا ثانی‌فر، علیرضا آقاخانی، سیامک ادیب، جلال فاطمی، لویی سیفی، یسنا میرطهماسب، باسط رضایی، به‌آفرید غفاریان ،شایان فصیح‌زاده، رامبد مطلبی و نگار مقدم بازی کرده‌اند.

«درساژ» قصه دختر شانزده ساله‌ای است که در دوراهی ایستاده است.

«تخته گاز» به کارگردانی محمد آهنگرانی هم یک کمدی اجتماعی است که سام درخشانی، کامبیز دیرباز، الهام حمیدی، لیلا اوتادی، رز رضوی، بیژن بنفشه‌خواه و داریوش فرهنگ و (با حضور) نفیسه روشن، نیما شاهرخ‌شاهی و پرستو صالحی و ساقی زینتی(با معرفی) امیرعلی معروف بازیگران آن هستند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «سلیمان» قطار خنده را به قصد اثبات مرد بودنش در خانواده و جامعه تخته گاز می‌راند چرا که به هزار و یک دلیل زیر سوال قرار گرفته شده و خود او خود نیز به این امر واقف شده و درصدد رفع نواقص خود برآمده است و در این مابین فضای شاد و مفرحی را برای مخاطبین به ارمغان می‌آورد و در این مسیر فراز و نشیب‌هایی را پشت سر می‌گذارد و در ایستگاه‌های مختلف خنده توقف می‌کند.

بهمن فرمان‌آرا مقابل دوربین درمیشیان

در حالی که فیلمبرداری «مجبوریم» تازه‌ترین فیلم رضا درمیشیان آغاز شده، بهمن فرمان‌آرا به جمع بازیگران این فیلم اضافه شد.

بهمن فرمان‌آرا کارگردان سینمای ایران و سازنده فیلم‌های «خانه‌ای روی آب»، «شازده احتجاب»، «بوی کافور عطر یاس» و... در فیلم «مجبوریم» رضا درمیشیان ایفای نقش می‌کند.

فرمان‌آرا پیش از این در دو ساخته خود «بوی کافور، عطر یاس» و «حکایت دریا» بازی کرده بود. او امسال برای ایفای نقش در فیلم «حکایت دریا» نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد آسیاپاسیفیک شده بود. فاطمه معتمدآریا، نگار جواهریان، پارسا پیروزفر، پردیس احمدیه، مجتبی پیرزاده، بابک کریمی، رضا بهبودی و... از بازیگران «مجبوریم» هستند که به تهیه‌کنندگی و سرمایه‌گذاری رضا درمیشیان تولید می‌شود.

برندگان گلدن گلوب اعلام شدند؛

درخشش کریستین بیل در نقش دیک‌چنی

مراسم اعطای جوایز هفتادوششمین دوره جوایز سینمایی و تلویزیونی گلدن‌گلوب در هتل بورلی‌هیلتون برگزار شد.

در این دوره از جوایز گلدن‌گلوب، فیلم «معاون» ساخته آدام مک‌کی با بازی کریستین بیل در نقش دیک چنی در شش بخش سینمایی نامزد کسب جایزه بود و «ترور جانی ورساچه» در بخش تلویزیونی در چهار بخش شانس کسب جایزه داشت.

در نهایت فیلم «کتاب سبز» با به‌دست آوردن سه جایزه بیشترین تعداد جوایز را در بخش سینمایی به خود اختصاص داد. در بخش تلویزیونی نیز سریال‌های «آمریکایی‌ها» و «روش کامینسکی» به‌ترتیب بهترین سریال درام و کمدی نام گرفتند.

ساندرا اوه بازیگر چینی-کانادایی که به همراه اندی سمبرگ بازیگر و کمدین آمریکایی اجرای مراسم گلدن‌گلوب ۲۰۱۹ را بر عهده داشت، موفق شد برای بازی در سریال «کشتن ایو» برنده جایزه بهترین بازیگر زن سریال درام شود.

این اولین بار در چهار دهه اخیر است که یک آسیایی‌تبار موفق به کسب جایزه نقش اصلی سریال در جوایز گلدن‌گلوب می‌شود.

فهرست کامل برندگان جوایز سینمایی و تلویزیونی گلدن‌گلوب ۲۰۱۹ از این قرار است:

**برندگان بخش سینمایی:

*بهترین فیلم درام

نامزدها: «پلنگ سیاه»، «کلنزمن سیاه»، «راپسودی بوهمی»، «اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند»، «ستاره‌ای متولد شده است»

برنده: «راپسودی بوهمی»

*بهترین فیلم کمدی یا موزیکال

نامزدها: «آسیایی‌های خرپول»، «محبوب»، «کتاب سبز»، «بازگشت مری پاپینز»، «معاون»

برنده: «کتاب سبز»

*بهترین کارگردانی

نامزدها: بردلی کوپر (ستاره‌ای متولد شده است)، آلفونسو کوارون (روما)، پیتر فارلی (کتاب سبز)، اسپایک لی (کلنزمن سیاه)، آدام مک کی (معاون)

برنده: آلفونسو کوارون (روما)

*بهترین بازیگر نقش اول مرد درام

نامزدها: بردلی کوپر (ستاره‌ای متولد شده است)، ویلم دفو (در دروازه ابدیت)، لوکاس هجز (پسر پاک شد)، رامی ملک (راپسودی بوهمی)، جان دیوید واشنگتن (کلنزمن سیاه)

برنده: رامی ملک (راپسودی بوهمی)

*بهترین بازیگر نقش اول زن درام

نامزدها: گلن کلوز (همسر)، لیدی گاگا (ستاره‌ای متولد شده است)، نیکول کیدمن (نابودگر)، ملیسا مک‌کارتی (هرگز می‌توانی مرا ببخشی؟)، روزاموند پایک (یک زندگی خصوصی)

برنده: گلن کلوز (همسر)

*بهترین بازیگر نقش اول مرد کمدی یا موزیکال

نامزدها: کریستین بیل (معاون)، لین مانوئل میراندا (بازگشت مری پاپینز)، ویگو مورتنسن (کتاب سبز)، رابرت ردفورد (پیرمرد و اسلحه)، جان سی رایلی (استن و اُلی)

برنده: کریستین بیل (معاون)

*بهترین بازیگر نقش اول زن کمدی یا موزیکال

نامزدها: امیلی بلانت (بازگشت مری پاپینز)، اولیویا کولمن (محبوب)، السی فیشر (کلاس هشتم)، چارلیز ترون (تالی)، کنستانس وو (آسیایی‌های خرپول)

برنده: اولیویا کولمن (محبوب)

*بهترین بازیگر نقش مکمل مرد

نامزدها: ماهرشالا علی (کتاب سبز)، تیموتی شالامی (پسر خوب)، آدام درایور (کلنزمن سیاه)، ریچارد ای گرانت (هرگز می‌توانی مرا ببخشی؟)، سم راکول (معاون)

برنده: ماهرشالا علی (کتاب سبز)

*بهترین بازیگر نقش مکمل زن

نامزدها: ایمی آدامز (معاون)، کلیر فوی (نخستین انسان)، رجینا کینگ (اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند)، اما استون (محبوب)، ریچل وایس(محبوب)

برنده: رجینا کینگ (اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند)

*بهترین‌فیلمنامه

نامزدها: آلفونسو کوارون (روما)، دبورا دیویس و تونی مک‌نامارا (محبوب)، بری جنکینز (اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند)، آدام مک‌کی (معاون)، پیتر فارلی، نیک واله‌لونگا، برایان کوری (کتاب سبز)

برنده: پیتر فارلی، نیک واله‌لونگا، برایان کوری (کتاب سبز)

*بهترین موسیقی اصلی متن

نامزدها: مارکو بلترامی (یک مکان ساکت)، الکساندر دسپلا (جزیره سگ‌ها)، لودویگ گورانسن (پلنگ سیاه)، جاستین هورویتز (نخستین انسان)، مارک شایمن (بازگشت مری پاپینز)

برنده: جاستین هورویتز (نخستین انسان)

* بهترین ترانه

نامزدها: «پلنگ سیاه»، «دامپلین»، «یک جنگ خصوصی»،«پسر پاک شد»، «ستاره‌ای متولد شده است»

برنده: ستاره‌ای متولد شده است

*بهترین فیلم خارجی

نامزدها: «کفرناحوم» (لبنان)، «دختر» (بلژیک)، «هرگز روی برنگردان» (آلمان)، «روما» (مکزیک)، «دزدان فروشگاه» (ژاپن)

برنده: «روما» (مکزیک)

* بهترین انیمیشن

نامزدها: «شگفت‌انگیزان ۲»، «جزیره سگ‌ها»، «میرای»، «رالف اینترنت را خراب می‌کند»، «مرد عنکبوتی: به درون دنیای عنکبوتی»

برنده: مرد عنکبوتی، به درون دنیای عنکبوتی

*برندگان جوایز گلدن‌گلوب در بخش تلویزیونی:

*بهترین سریال درام

نامزدها: «آمریکایی‌ها»، «محافظ»، «بازگشت به خانه»، «کشتن ایو»، «ژست»

برنده: آمریکایی‌ها

*بهترین سریال کمدی یا موزیکال

نامزدها: «بری»، «جای خوب»، «شوخی»، «روش کامینسکی»، «خانم میزل شگفت‌انگیز»

برنده: «روش کامینسکی»

*بهترین بازیگر مرد سریال درام

نامزدها: جیسون بتمن (اوزارک)، استفن جیمز (بازگشت به خانه)، ریچارد مدن (بادیگارد)، بیلی پورتر (ژست)، متئو رایس (آمریکایی‌ها)

برنده: ریچارد مدن (بادیگارد)

*بهترین بازیگر زن سریال درام

نامزدها: کاترینا بلف (غریبه)، الیزابت ماس (سرگذشت ندیمه)، ساندرا اوه (کشتن ایو)، جولیا رابرتز (بازگشت به خانه)، کری راسل (آمریکایی‌ها)

برنده: ساندرا اوه (کشتن ایو)

*بهترین بازیگر مرد سریال موزیکال یا کمدی

نامزدها: ساشا بارون کوهن(آمریکا کیه؟)، جیم کری (شوخی)، مایکل داگلاس (روش کامینسکی)، دونالد گلاور (آتلانتا)، بیل هدر (بری)

برنده: مایکل داگلاس (روش کامینسکی)

*بهترین بازیگر زن سریال موزیکال یا کمدی

نامزدها: کریستن بل (جای خوب)، کاندیس برگن (مورفی براون)، آلیسون بری (GLOW)، ریشل بروسنام (خانم میزل شگفت‌انگیز)، دبرا مسینگ (ویل و گریس)

برنده: ریشل بروسنام (خانم میزل شگفت‌انگیز)

*بهترین سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی

نامزدها: «روانپزشک»، «ترور جانی ورساچه: داستان جنایی آمریکایی»، «فرار به دانمورا»، «چیزهای تیز»، «یک رسوایی خیلی انگلیسی»

برنده: «ترور جانی ورساچه: داستان جنایی آمریکایی»

*بهترین بازیگر زن سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی

نامزدها: امی آدامز (چیزهای تیز)، پاتریشیا آرکت (فرار به دانمورا)، کانی بریتون (جان خبیث)، لورا درن (داستان)، رجینا کینگ (هفت ثانیه)

برنده: پاتریشیا آرکت (فرار به دانمورا)

*بهترین بازیگر مرد سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی

نامزدها: آنتونیو باندراس (نابغه: پیکاسو)، دانیل برول (روانپزشک)، دارن کریس (ترور جانی ورساچه: داستان جنایی آمریکایی)، بندیکت کامبربچ (پاتریک ملروز)، هیو گرانت (یک رسوایی خیلی انگلیسی)

برنده: دارن کریس (ترور جانی ورساچه: داستان جنایی آمریکایی)

*بهترین بازیگر زن مکمل سریال، سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی

نامزدها: الکس بورنستین (خانم میزل شگفت‌انگیز)، پاتریشیا کلارکسون (چیزهای تیز)، پنه لوپه کروز (ترور جانی ورساچه: داستان جنایی آمریکایی)، تندی نیوتن «وست‌ورلد»، ایوان استراهوفسکی (سرگذشت ندیمه)

برنده: پاتریشیا کلارکسون (چیزهای تیز)

*بهترین بازیگر مرد مکمل سریال، سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی

نامزدها: آلن آرکین در (روش کامینسکی)، کایرن کالکین(جانشینی)، ادگار رامیرز (ترور جانی ورساچه: داستان جنایی آمریکایی)، بن ویشاو (یک رسوایی خیلی انگلیسی)، هنری وینکلر (بری)

برنده: بن ویشاو (یک رسوایی خیلی انگلیسی)

سینما

روایت یکی از کارگردان‌های فیلم «معصومه گرگ» از مراحل ساخت این فیلم

از فروش ماشین برای تدوین تا اکران در جشنواره‌های خارجی

زهرا رمضانی سال‌هاست به عنوان عکاس خبری و مستند در رسانه‌های مختلف کشور فعالیت داشته است. او حالا بعد از سال‌ها عکاسی به سراغ سوژه‌ای رفته و آن را از دریچه دوربین فیلمبرداری ثبت و روایت کرده است. او این بار به سوژه‌هایش حرکت و جان داده است و آنها را از قاب ثابت بیرون کشیده است. رمضانی در این گفت‌وگو از داستان شکل‌گیری سوژه فیلم معصومه گرگ و موانع و مشکلاتی که برای ساخت این فیلم پیش‌رویشان بوده، صحبت کرده است. همچنین این فیلم جزو نامزدهای دریافت نشان طلایی سیزدهمین جشنواره عکس است که روز جمعه برگزیدگان آن اعلام می‌شوند.

■ ایده ساخت فیلم معصومه گرگ از کجا شکل گرفت؟

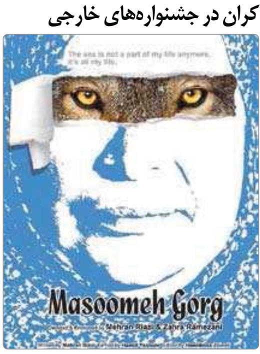
برای عکاسی به جزیره هرمز رفته بودیم. به زمین‌هایی که در آن ماهی خشک می‌کردند. محیطی که فضای بسیار بدبویی داشت و زنانی که در آنجا کار می‌کردند اجازه عکاسی از خودشان را نمی‌دادند. کمی از آنها فاصله گرفتیم. چنددقیقه‌ای که گذشت زنی همراه مردی با موتور به کنار زمین آمدند و زن از موتور پیاده شد و همان‌طور که به اطراف و زمین‌ها نگاه می‌کرد به سمت ما آمد. من سلام کردم و او با خوشرویی پاسخ داد و با خنده پرسید با این بوی بد چرا اینجا هستید و برایش گفتیم که ما عکاس مستند اجتماعی هستیم و این سوژه برایمان جالب بوده و می‌خواهیم آن را ثبت کنیم. وقتی از او پرسیدم که چرا زن‌های این منطقه اجازه نمی‌دهند از آنها عکس گرفته شود، گفت که به جای آنها از من عکس بگیر. خوشرویی او ما را جذب خودش کرد و با او به گپ و گفت نشستیم. از او وقتی مشغول کار بود و ماهی‌ها را خشک می‌کرد عکاسی کردیم. شخصیت این زن به شکلی بود که ذهنم را درگیر خودش کرده بود و وقتی از هرمز به تهران برگشتیم همچنان در فکر شخصیت جالب و متفاوت این زن بودم. آقای مهران ریاضی شروع به نوشتن این سوژه کرد و برای هر دو ما یک انگیزه شد که دوباره به هرمز برگردیم و این بار از این زن و زندگی‌اش فیلم بسازیم که به نظر ما بسیار متفاوت و قهرمان بود. پس از نوشتن طرح به چند جا مراجعه کردیم برای دریافت اسپانسر و تهیه‌کننده. فیلمنامه را به حوزه هنری بردیم، اما چون رزومه نداشتیم آن را قبول نکردند. فیلم را بعد از ساخت بردیم اما بازهم گفتند که با موضوعاتی که ما درباره آنها کار می‌کنیم بی‌ارتباط است. درنهایت فیلم را به مرکز گسترش بردیم که آنها هم بهانه‌ای آوردند و گفتند که باید طرح را برای ما می‌آوردید، تازه آن هم در شرایطی که ۳ فیلم ساخته شده داشته باشید.

■ در نهایت هم موفق به دریافت کمک نشدید؟

خیر. متاسفانه از آنجایی که کار اول ما بود موفق به دریافت هیچ کمکی نشدیم.

■ پس هزینه ساخت فیلم چطور مهیا شد؟

چند وقت پیش پروژه‌ای عکاسی را با آقای مهران ریاضی انجام دادیم و بابت آن مبلغی دریافت کردیم که هر دو تصمیم گرفتیم این مبلغ را برای شروع ساخت فیلم هزینه کنیم به امید آنکه در ادامه پول مابقی کار هم جور شود. از تهران تجهیزاتی که لازم بود را برداشتیم و به هرمز بردیم اما به خاطر نداشتن حامی، مجبور شدیم از صفر تا صد هزینه‌ها را خودمان پرداخت کنیم.


The sea is not a part of my life anymore, it's all my life.
Masoomeh Gorg
Mehran Riazi & Zahra Ramezani

■ در این میان با گروهی که سابقه کار در این حوزه را داشتند هم مشورت کردید؟

بله. با دوستانی که بیشتر از ما سابقه کار داشتند همفکری کردیم و حتی با یک دفتر تجهیزات سینمایی وارد مذاکره شدیم و بنا به آشنایی که داشتیم آنها قبول کردند که تجهیزات لازم برای فیلمبرداری را به‌صورت اقساط به ما اجاره بدهند.

■ خب، برگردیم به سفرتان به هرمز و فیلمبرداری. چه موانع و سختی‌هایی از فیلمبرداری در آن منطقه داشتید؟

با اتفاق دو دوستی که به ما اعتماد کردن عازم جزیره هرمز شدیم. کار بسیار سخت‌تر از آنچه بود که پیش‌بینی کرده بودیم. فیلمبرداری در شب وسط دریا بسیار خطرناک و سخت بود. سخت‌ترین بخش کار فیلم‌برداری روی قایق در عمق ۴۰ متری و ۲۰ کیلومتر داخل دریا بود. از دیگر چیزهایی که می‌توانم به آن در این بخش اشاره کنم عوارض ناشی از دریازدگی، نورپردازی در شب و... بود که در نهایت کاری بود که به جرات می‌توان گفت بازی با جانمان بود. دو روز از بعدازظهر تا طلوع خورشید یعنی از ۵ بعدازظهر تا ۵ صبح فردا در دریا مشغول فیلمبرداری بودیم.

■ چند روز آنجا مشغول فیلمبرداری بودید؟

تقریبا ۱۸ روز کامل آنجا مشغول کار بودیم. برای تجربه اول به شدت کار سختی بود، اما برایمان جذاب بود.

■ وقتی فیلم اکران شد فکر می‌کردید انقدر مورد استقبال قرار بگیرد؟

بگذارید اول نکته‌ای را بگویم و آن‌هم اینکه در حین کار چندین بار به ناامیدی رسیدیم ولی بازهم انرژی و ایمان بسیار زیاد آقای مهران ریاضی کار را به حرکت درمی‌آورد. با تمام سختی‌ها فیلمبرداری کار به پایان رسید. ولی زمان فیلمبرداری ما دو برابر زمانی شد که برآورد داشتیم و خب این باعث شد هزینه ساخت فیلم هم چند برابر بیشتر شود. حتی برای هزینه تدوین فیلم مجبور به فروش خودروی آقای ریاضی شدیم؛ اما در رابطه با این سوال باید بگویم که در اولین اکران این فیلم ما با استقبال داوران و تماشاچیان مواجه شدیم که باعث دلگرمی ما شد و باید بگویم که قصد داریم این فیلم را با یک تدوین دیگر برای جشنواره‌های ایرانی و خارجی بفرستیم.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۳۵۷۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مهرداد باغدار فرزند رضا به شناسنامه شماره ۶۶۱ صادره از بهبهان به شماره ملی ۱۸۶۱۱۴۳۶۲۱ در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۴۵ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۱ و ۱۲ و ۲۹ و ۴۹۶۷/۳۰ واقعات در بخش یک بهبهان خریداری از مالک رسمی کاظم، رضا، رحیم و ورثه جعفر (به‌استثناءِ صدیقه) شهرت همگی باغدار محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند. می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید عرضحال ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۰/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۱/۳
۸/۵۸۵ م‌الف- کاظمی- رئیس ثبت بهبهان

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۳۰۰۰۳۷ شش دانگ عرصه و اعیان یک باب خانه به مساحت عرصه ۳۲۲/۵۶ مترمربع (برابر نظر کارشناسی) به پلاک ثبتی ۶۹۹ فرعی از ۳۱ اصلی واقع در اراضی فراش محله بخش ۱۷ ثبت بهشهر ذیل ثبت ۴۴۲۵ صفحه ۴۳۳ و ۴۴۰ جلد ۲۸ و ۴۲ به آدرس بهشهر بلوار شهید هاشمی‌نژاد چهل و ششم کوی مجلسی ملکی ام کلثوم جعفری حدود و مشخصات شمالا ۲۵ متر دیواریست با باغ رستمکلایی جزءِ پلاک ۳۱ اصلی شرقا به طول ۱۳/۵۰ متر دیواریست به پلاک ۶۹۸ فرعی از ۳۱ اصلی جنوبا: به طول ۲۳/۵۰ متر به دیوار خانه ۷۰۰ فرعی از ۳۱ اصلی غربا به طول ۱۲/۵۰ متر دیواریست به زمین ورثه جعفری با سندی جز پلاک ۳۱ اصلی ثبت و صادر و مع‌الواسطه به خانم ام کلثوم جعفری منتقل شده است. طبق سند رهنی شماره ۲۵۹۹ تاریخ ۸۴/۳/۳ دفترخانه ۱۲۰ بهشهر در قبال مبلغ ۳۳۶/۰۱۰/۰۰۰ ریال در رهن بانک سپه قرار گرفته است و طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۶/۶۳۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده و پلاک فوق شامل ششدانگ عرصه و اعیان یک باب منزل مسکونی در پلاک ثبتی ۳۱/۶۹۹-اصلی مساحت عرصه ملک بنابر سند با مشخصات فوق برابر با ۳۲۲/۵۶ مترمربع می‌باشد. اعیانی ملک شامل یک باب ساختمان دو طبقه به صورت دوبلکس به مساحت ۲۸۶ مترمربع و زیرزمین به مساحت ۳۰ مترمربع می‌باشد. نمای اصلی ساختمان سنگ تراورتن و آجر شیشه‌ای و سنگ آنتیک کف داخلی ساختمان سرامیک، دربها چوبی، پنجره UPVC و ملک دارای چهار اتاق خواب، سه سرویس بهداشتی و دو حمام، آشپزخانه و هال می‌باشد. ملک در زمان تعرفه در حال بازسازی کامل مشاهده شده و دارای دیوار پیرامونی حیاط‌سازی با کف سنگ آلاچیق و امتیاز آب و برق و گاز بوده که برابر گزارش مامور اجرا در تصرف ام کلثوم جعفری می‌باشد. پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۳ در اداره اجرای اسناد رسمی بهشهر واقع در اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر از طریق مزایده به فروش می‌رسد. مزایده از مبلغ ۶/۶۳۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می‌شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی‌های مربوط به آب، برق و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه‌های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم‌عشر و حق مزایده نقدا وصول می‌گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.
این آگهی مربوط به تاریخ ۹۷/۱۰/۱۵ می‌باشد. محسن جعفری- مسئول اجرای اسناد رسمی بهشهر

آگهی مفقودی
اصل سند کمپانی سمند مدل ۹۱ رنگ سفید پلاک ۶۵- ۴۹۲ م ۴۲ شماره موتور ۱۴۷۹۰۰۶۰۹۱۴ شاسی NAACJ1JC3CF106447 مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.
سیرجان

آگهی مفقودی
برگ سبز پژو ۴۰۵ مدل ۹۱ رنگ سفید پلاک ۸۴- ۶۵۹ ج ۲۱ شماره موتور ۱۳۹B0008951 شاسی NAAM31FC9CK855963 مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.
سیرجان

آگهی مفقودی
کارت هوشمند خاور ایسوزو سفیدرنگ مدل ۸۹ به شماره انتظامی ۶۸ ایران ۲۶۴ ع ۹۱ و شماره کارت ۲۸۱۷۸۷۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
بهارستان

آگهی مفقودی
پروانه کسب خرید ضایعات به نام محسن رنجبر فرزند ماشاالله به شماره ملی ۵۷۴۹۸۵۰۸۳۸ به نشانی نیشابور- سه راه کبوتری- گود قالیباف‌ها- مقابل نانوایی سنگک مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.
نیشابور

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۱۰۵۱۰۰۳۵۶۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قرچک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید کاشی فرزند جهانگیر به شماره شناسنامه ۴۵۶۹ صادره از ورامین در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۲/۴۸ مترمربع پلاک ۵۱۰۸ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در قرچک خریداری در ازای سهم مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۰/۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۰/۱۸
۸۹۱۱م‌الف- رضا النچری- رئیس ثبت اسناد و املاک قرچک

آگهی مفقودی
برگ سبز پژو پارس مدل ۸۵ رنگ سفید صدفی پلاک ۶۵-۶۵۹د۷۶ شماره موتور ۱۲۴۸۵۰۹۵۹۱۰ شاسی ۱۹۳۶۶۴۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
سیرجان