

## ۱۰ فرهنگ ادبیات وهنر

کتابداران

## زهراخانم، بفرما برو سر کار!

زهر خسروی
زهر سه‌شنبه ۱۱ دی ۱۳۸۰ ساعت چهار و نیم بعد‌ازظهر بود، ما در اتاق نشسته بودیم و تلویزیون تماشا می‌کردیم. پدرم به سودابه خواهرم گفت: «سودابه جان درس‌هایت را بخوان که امسال کنکور داری.» مادرم که جلوی بخاری نشسته بود، گفت: «بینم چه کار می‌کنی؟» گفتم: «آره درس بخون آخر هم يك لیسانسه‌ه بیکار مثل من می‌شوی و در خانه می‌نشینی.»

چند ماهی بود درسم را تمام کرده و در جست‌وجوی کار بودم. پدرم گفت: «خدا بزرگ است تو هم بالاخره کار پیدا می‌کنی این‌قدر ناامید نباش.»

پدرم برای یافتن شغل مناسب با شرایط من خیلی تلاش کرده بود. من نیمه بینا بودم و باید شغلی پیدا می‌کردم که مناسب شرایط نقص بینایی‌ام بود تا بتوانم آن عهده‌آن برآیم.

پدرم اصول انسان مثبت‌نگر و اهل توکلی است. در حال گفت‌وگو بودیم که با لحن طنز گفتم: «بابا جان الان زنگ در را می‌زنند و می‌گویند: زهر خانم بفرما برو سر کار!»

پدرم گفت: «خدا را چه دیدی شاید این‌طور شد. هنوز نیم‌ساعت از این صحبت‌ها نگذشته بود که تلفن زنگ زد. پدرم گوشی را برداشت. آقای ممتزای مدیرعامل انجمن نابینایان کیلان بود. با آقای ممتزای هم بارها در مورد بیکاری و سختی‌های یافتن شغل برای افراد دچار مشکل

بینایی صحبت کرده بودم و ایشان به پدرم گفتند: «دخترتان را روز پنجشنبه ۱۳ دی ساعت ۹ صبح به مجتمع خاتم‌الانبیای رشت بیاورید. برای نابینایان کتابخانه‌ای افتتاح می‌شود. اگر خدا بخواهد خانم خسروی آنجا مشغول به‌کار می‌شوند.»

روز پنجشنبه من همراه پدر به مجتمع خاتم‌الانبیای رقتم. مراسم افتتاحیه در سالن وارث با حضور مسئولان استان برپا بود. آقای اصغرزینا، مشاور وزیر ارشاد وقت در حال سخنرانی بود و به محض ورود من به سالن، از پشت تریبون اعلام کردند: «ایشان خانمی هستند که قرار است مسئول این کتابخانه باشند.» همه نگاه‌ها به سوی من برگشت‌و از خجالت سرخ شدم.

مراسم به پایان رسید و نوبت افتتاح و بریدن روبان شد. پس از تعارف برای بریدن روبان یکی از مسئولان پیشنهاد کرد: «خوب است کسی که قرار است مسئول این کتابخانه باشند آن‌را افتتاح کنند.» و من که فکرش را نمی‌کردم حتی کار پیداکنم. افتتاح کتابخانه هم به دست خودم انجام شد. هیجان زده و خوشحال شدم و از آن روز تاکنون با کمال افتخار مشغول خدمت به دوستان خود در کتابخانه هستم.

یادداشت

### روایت ابراهیم یزدی از خیانت میلیارد دلاری دولت بختیار

ادامه‌از صفحه ۹

یزدی در بخشی از کتاب که به موضوع قرارداد‌های نظامی بین ایران و آمریکا اشاره می‌کند، می‌نویسد: نگرانی آمریکا در مورد این قراردادها تنها به زیان‌های احتمالی مالی متعاقب با پیروزی انقلاب ایران محدود نمی‌شود. دولت آمریکا هرگز حاضر نبود سلاح‌های مزبور را به دولت انقلابی ایران تحویل دهد. اگر دولت آمریکا مجبور می‌شد قراردادها را لغو کند در آن صورت عوارض ناشی از لغو آنها گریبانگیر دولت آمریکا می‌شد. به دنبال فعالیت‌هایی که توسط مقامات آمریکایی صورت گرفت، همزمان با سفر هایزر به ایران یکی از نظامیان پنتاگون به ایران سفر کرد... او و هایزر تا آخرین روزهای حکومت بختیار در ایران ماندند و به کمک سولیو و با پیگیری او در ۱۵ بهمن ۵۷ تفاهم‌نامه‌ای مبنی بر لغو این قراردادها به درخواست دولت ایران توسط دولت بختیار امضا می‌شود. در روز بعد از امضای این تفاهم‌نامه، او و هایزر ایران را ترک می‌کنند. با امضای این تفاهم‌نامه توسط دولت بختیار چیزی حدود ۹ میلیارد دلار از چنگ ایران پرید.

اصلاحیه

در یادداشت روز گذشته آقای علیرضا مختاریور دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در صفحه ۹ به دلیل اشتباه تایپی سال تولد مرحوم علی ابوالحسنی مندر ۱۳۲۴ ذکر شده بود که به این وسیله ضمن عذرخواهی به ۱۳۳۴ تصحیح می‌شود.

### همراهی اتابک نادری با آدمکش

اتابک نادری قرار است با گروه بازیگران نمایش آدمکش همکاری کند؛ نمایشی که با طراحی و کارگردانی زری امام با برداشتی آزاد از نمایشنامه غرب مغموم نوشته مارتین مک دونا و ترجمه مهرداد بهراد اجرا می‌شود. در این نمایش که از اواخر همین ماه در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر به نمایش درمی‌آید، بازیگرانی چون مجید سعیدی، محمود موسوی، مسعود رحیم‌پور و زری امام با نادری همکاری دارند.



«صدآثر صد هنرمند» قدیمی‌ترین رویداد هنرهای تجسمی در ایران است که بیست‌وششمین دوره‌اش این روزها در گالری گلستان برپاست

**عکس:**

ایران‌آرت

### عسکری از اصفهان تا تهران



سالن سینی سنتر شهر اصفهان، چهارشنبه میزبان کنسرت حمید عسکری است و چهار روز بعد در ۲۲ مرداد، سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران شاهد کنسرتی دیگر از او خواهد بود. در یک سال ونیمی که خبری از این خواننده نبود، او یک آلبوم آماده کرده که بزودی روانه بازار می‌شود و نیز هفته آینده يك تك آهنگ به نام سیاره‌از او در سایت‌های معتبر موسیقی منتشر خواهد شد.

نمی‌شود یا این‌که با دندان‌گردی برخی گالری‌ها دست به‌گریبایند. در این دوره از «صد اثر، صد هنرمند»، آثار چشم‌گیری از هنرمندان جوان که به جایگاه تثبیت‌شده‌ای در بازار هنر دست یافته‌اند با قیمت‌های بسیار مناسب حدود چهار تا هشت میلیون تومان ارائه شده‌است. اتفاقاً از منظر تعداد آثار به‌فروش رسیده در روز افتتاحیه، جوانان طلايه‌داری می‌کنند؛ در روز نخست منیر قنبری هنرمند جوان که کارش يك تا يك و نیم میلیـون تومان قیمت‌گذاری شده با فروش سه اثر نقاشی پیشتاز است.

از امید خاکباز و چند هنرمند دیگر هم آثاری به فروش رفت و بر اساس روال نمایشگاه، اثر دیگری از آنها جایگزین شد. البته سهم هنرمندان تازه‌کشف‌شده و هنرمندان شهرستانی هم در این رویداد بسیار بالاست که آثارشان قیمت‌های ارزان و باورنکردنی دارند آن‌طور که می‌تواند خانواده‌ها را با حداقل هزینه صاحب يك اثر هنری چشم‌نواز و زیبا کند. راستی این روزها با ۳۰۰ هزار تومان دقیقاً چه چیزهایی می‌شود خرید؟

👉 **امسال، سال مجسمه‌هم است**

در این میان همانند نمایشگاه‌های اخیر «صد اثر، صد هنرمند»، مجسمه هم سهم مهمی را به خود اختصاص داده‌است؛ از زنده‌یاد ایرج زند مجسمه‌ای با قیمت ۳۰ میلیون تومان پیشنهاد شده‌است، از غازی، قره باغی، شاه‌مردادی، یآوری و البته چند مجسمه‌ساز جوان که امسال گالری گلستان برای نخستین بار آنها را معرفی می‌کند هم مجسمه‌های دیدنی به نمایش و فروش گذاشته شده‌است. اتفاقاً یکی از نکات چشم‌گیر روز افتتاحیه، فروش خوب مجسمه‌ها بود؛ کیوان بیرانوند و امیر حساری هر يك با فروش دو مجسمه، خیر از توجه به این هنر می‌دهد. البته بهمن نیکو نیز با فروش دو نقاشی در این فهرستگان حضور دارد.

👉 **نمایشگاه‌نونوار**

بیست‌وششمین رویداد «صد اثر، صد هنرمند» تا سی‌ام مرداد برپاست و شما هر روز جز پنجشنبه‌ها وقت دارید از ساعت چهار تا هشت بعد‌ازظهر خودتان را به گالری گلستان واقع در خیابان دروس، خیابان کاماسایی، پلاک ۱۴ برسانید. این را هم بگوییم که این نمایشگاه هر بار با فروش آثارش، نونوار می‌شود. یعنی هر اثری که به فروش می‌رسد، جای خود را به اثر دیگری از همان هنرمند می‌دهد. لذات‌مشای این نمایشگاه می‌تواند برای چند بار هم خالی از لطف نباشد.

## وزیر نیامد، علیزاده آمد

تازه‌ترین کنسرت ارکستر فرهنگ و هنر در حالی طی روزهای ۱۱ و ۱۲ مرداد به رهبری فرهاد فخرالدینی در تالار وحدت تهران برگزار شد که علاوه بر حضور تعدادی از مدیران دولتی، برخی هنرمندان مطرح موسیقی کشورمان نیز به دیدن این کنسرت آمدند. در این کنسرت‌ها، جمعی از نوازندگان دانشجوی و فارغ‌التحصیل دانشگاه فرهنگ و هنر، همراه تعدادی از نوازندگان شناخته‌شده ارکسترهای حرفه‌ای کشورمان به اجرای قطعاتی از ساخته‌های فخرالدینی طی ۵۰ سال گذشته پرداختند.
قرار بود سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در برنامه حضور داشته باشد که به دلیل سفر او به استان سیستان و بلوچستان این حضور میسر نشد. مهم اما حسین علیزاده آهنگساز و نوازنده شناخته‌شده موسیقی ایران بود که در دومین شب از برپایی این برنامه به همراه نادر مشایخی به عنوان مهمان ویژه حضور داشتند.

**آهنگساز «مسافری از هند» کنسرت برگزار می‌کند**
مهرداد هویدا جمعه ۱۹ مرداد بخشی از تازه‌ترین آثارش را در فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌کند. به گفته مهر، هویدا که آهنگسازی سریال مسافری از هند را در کارنامه دارد - سریالی که ابتدای دهه ۸۰ بسیار دیده شد - ساعت ۲۱ جمعه ۱۹ مرداد چند اثر تازه و نیز تعدادی از آثار قدیمی‌اش از جمله شب ترازه‌ای آرام را اجرا خواهد کرد. دریغ، کوچه، مشکل عشق، نگاه و صبح است از دیگر



# هنر ارزان در خیابان‌های بالا شهر؟!

در روزهای آشفته اقتصاد و همزمان با موج اجراهای رایگان با ۳۰۰ هزار تومان می‌توانید اثر هنری بخريد

👉 **کنسرت رایگان خیابانی، تخفیف‌های عمده برای اجرای نمایش‌ها و برگزاری**

اکران‌های عمومی فیلم‌ها در مناطق محروم. در چند روز اخیر، متناسب‌سازی صرف هزینه برای حضور در کنسرت‌ها، نمایش‌ها و اکران فیلم‌ها حرف اول خبرهای حوزه هنر بوده‌است. هفته پیش هم‌ما از رویداد «صد اثر، صد هنرمند» نوشتیم؛ از قدیمی‌ترین رویداد مربوط به هنرهای تجسمی در ایران.

نمایشگاهی که از جمعه یازدهم مردادماه، بیست‌وششمین دوره این رویداد آغاز به کار کرده‌است. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این رویداد، تنوع در قیمت آثار بوده‌است. همواره روال کار «صد اثر، صد هنرمند» طوری بوده که مخاطبانی باپنیه‌های مالی مختلف توانسته‌اند مخاطب و خریدار آثار باشند. البته وقتی می‌انیم گالری گلستان پشت ماجراست، جز این هم انتظاری نیست: مرکزی هنری که مدیرش، لی‌لی گلستان هفته پیش در گفت‌وگو با جام جم گفته بود از همان آغاز به کارش در دهه ۶۰، فروش اقساطی آثار را کلید زده و با چک کارمندی اثر می‌فروخته‌است. حالا جم که این گالری، بیست‌وششمین دوره رویداد تابستانی «صدآثر، صد هنرمند» را با ارائه آثاری از ۱۸۲ هنرمند آغاز کرده، به رسم این رویداد فرهنگی اقتصادی، آثاری ارائه شده

👉 **معروف‌ها با کمتر از ۱۰۰ میلیون**

گران‌ترین اثر این دوره از «صد اثر، صد هنرمند»؛ اثری از زنده‌یاد بهمن محمص است؛ يك نقاشی روی مقوا که گالری گلستان آن را ۸۵ میلیون تومان پیشنهاد کرده‌است؛ البته دوستان بهمن محمص فرصت خرید اثر دیگری از او را با قیمت پایین‌تر هم



سامان محمدی

طراح گرافیک



**روایت کتابداران**

در ستون

«کتابداران» پای

صحبت آدم‌هایی

می‌نشینیم که

خودشان عمری

پای حرف کتاب‌ها

نشسته‌اند. امروز

کتابداری از

شهرستان رشت

برایمان نوشته

است

## داوران همه جا در دسترس



افشین بختیار، رسول اولیازاده و محمد فرزند به عنوان سه عکاس پیشکسوت، دوری مسابقه عکس «همه جا در دسترس» را پذیرفته‌اند. مهر خبر داده که این مسابقه توسط مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و به دبیری حمزه اولیازاده برگزار می‌شود و فراخوانش نیز بتازگی منتشر شده‌است.

آثار برگزیده در يك نمایشگاه به تماشا گذاشته خواهند شد و در کتاب نمایشگاه هم چاپ خواهند شد. از جمله محورهای مسابقه تاثیر و نمود ابزار ارتباطات جمعی در مناطق و فرهنگ‌ها و اقوام مختلف کشور و تاثیر ابزارهای ارتباطی و فناوری اطلاعات در تسهیل زندگی روزمره روستاییان است.

علاقه‌مندان به شرکت در مسابقه همه‌جا در دسترس می‌توانند آثار خود را به دبیرخانه این مسابقه به نشانی خانه عکاسان جوان واقع در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، کوچه چهارم، پلاک ۳ واحد ۳ ارسال کنند.

### چهارمین شنبه ارزان می‌شود

تغییراتی در بهای بلیت، سالن و همچنین ساعت اجرای نمایش چهارمین شنبه ایجاد شده که بر اساس گزارشی که مهر منتشر کرده به دلیل حمایت از مخاطبان بوده‌است. بلیت این نمایش از ۴۵ هزار تومان به ۳۰ هزار تومان کاهش داده شده و نیز گروه اجرای نمایش، همچنین برای فراهم کردن امکان بیشتر برای مخاطبان و علاقه‌مندان تئاتر، سالن اجرای نمایش را از سالن شماره ۲

که مردم را برای خرید اثر هنری تسویق می‌کند و در این میان قیمت‌گذاری‌های مناسب و در نظر گرفتن طیف‌های متنوعی از سلیقه‌های هنری مد نظر قرار گرفته‌است.

پس اگر بر اساس روال معمول گمان می‌کنید برای خریدن آثار هنری باید چند میلیارد تومان کنار بگذارید، سخت در اشتباهید. قیمت آثار در این دوره از رویداد «صد اثر، صد هنرمند»، از ۳۰۰ هزار تومان تا ۸۵ میلیون تومان تعیین شده و همچنین از منظر گونه و سبک هنری از خوشنویسی تا نقاشیخط و نقاشی‌واز انتزاع محض تا ژانل و... تنوع دارد. در روز افتتاحیه این نمایشگاه با فروش ۳۴ اثر در مجموع به قیمت ۱۷۵ میلیون تومان آغاز به کار کرد. از این مبلغ، به قرار معمول، ۴۰ درصد به برگزارکننده نمایشگاه و ۶۰ درصد به هنرمندان تعلق خواهد گرفت.

نکته جالب ماجرا اینجاست که بدانیم، متولی «صد اثر، صد هنرمند»، کسی است که اخیراً تابلوی پنج‌میلیارد و صد میلیونی سهراب سپهری را در حراج تهران فروخته و حالا قیمت آثار نمایشگاه خودش را چنین ارزان اعلام کرده‌است.

بنابراین، اگر پیوستن اهالی تئاتر و سینما و موسیقی به موج ارزان‌سازی را «ارزان‌کردن خدمات هنری» می‌دانیم، «صد اثر، صد هنرمند» را می‌توان کلید خوردن فراز ارزان‌سازی کالای هنری در نظر گرفت.

👉 **این روزها با ۳۰۰ هزار تومان چه می‌شود خرید؟**

بدون تردید مانند همیشه بخش درخشان «صد اثر، صد هنرمند»، حضور پرزنگ و انرژی بخش جوانان است؛ همان‌ها که در طول سال حتی برای نمایش آثار خود گالری‌ها دچار مشکل هستند یا آثارشان پذیرفته

## تجمع تئاتری علیه ترامپ

حتی اگر اهل تئاتر و تماشای نمایش نباشید هم حتما نام برادری یاد رشناخته‌اید؛ مهم‌ترین و مشهورترین مرکز تئاتر جهان. حالا خبر رسیده که جان اهالی این مرکز هم از دست دونالد ترامپ به لبیشان رسیده چرا که شماری از بازیگران برادروی قصد دارند فردا دوشنبه، با گرد آمدن مقابل کاخ سفید دست به اعتراض بزنند.

آن‌طور که خبرگزاری مهم خبر هالیوود رپورتر - را ترجمه کرده، این بازیگران اعلام کرده‌اند ترانه‌هایی از نمایش‌های «بینوایان»، «جادوگر» و «اشک‌ها و لبخندها» را می‌خوانند، در پارک لافایت گرد می‌آیند. این گروه شامل رزی اودانل کم‌دین آمریکایی و شماری از بازیگران بزرگ‌ترین نمایش‌های موزیکال برادروی تصمیم دارند در اعتراض به سیاست‌های ترامپ بیرون کاخ سفید ترانه بخوانند.

«ترانه مردم» از نمایش بینوایان، ترانه مشهور ۱۹۶۵ با عنوان «آنچه دنیا اکنون به آن نیاز دارد عشق است» ساخته برت باکارک، «يك روز جدید» از «جادوگر» فیلم موزیکال محصول ۱۹۷۸ به کارگردانی سیدنی لومت با بازی دایانا راس و مایکل جکسون و «از هر کوهی بالا برو» از اشک‌ها و لبخندها برای اجرا در این پارک انتخاب شده‌اند.

این بازیگران از نمایش‌های زیبا، همیلتون، شبح اپرا، شاه و من، بینوایان، سیندرلا، زانادو، تهیه‌کنندگان و شماری از دیگر نمایش‌های مشهور انتخاب شده‌اند. قرار است شمارین گروه از نیویورک به واشنگتن انجام شود.

تماشاخانه پالیز به سالن شماره يك تماشاخانه تغییر داده‌است. ساعت اجرای نمایش «چهارمین شنبه» نیز از ساعت ۲۲ به ۲۰ و ۴۵ دقیقه تغییر پیدا کرده‌است. این نمایش به کارگردانی مهرداد کوروش‌نیا، با حضور مهدی صباغی، محمد اشکان‌فر، سرروش قهرمانلو، فرهنگ سرخوش، هومن شاه‌ی و سحر شاطری اثری است که از نگاه موسیقی به موضوع جنگ می‌پردازد.