



اخبار

### «در جستجوی فریده» پر فروش ترین در «هنر و تجربه»

فروش مستند «در جستجوی فریده» ساخته کوروش عطایی و آزاده موسوی از مرز صد میلیون تومان گذشت و پر فروش‌ترین فیلم چهار سال اخیر این گروه سینمایی شد. به گزارش روابط عمومی گروه «هنرو تجربه»، فیلم «در جستجوی فریده» که از چندنی قیل در گروه هنرو تجربه اکران خود را آغاز کرده است، پرفروش‌ترین مستند گروه هنرو تجربه در چهار سال اخیر شد. «در جستجوی فریده» درباره زنی به نام فریده است که چهل سال پیش در حرم امام رضاع) رها می‌شود و بعد از انتقال به شیرخوارگاه، توسط زوجی هلندی به فرزند ی گرفته می‌شود و حالا برای اولین‌بار به ایران سفر می‌کند اما زادگاهش را ببیند و خانواده واقعی‌اش را بیابد. این مستند که تاکنون در جشنواره‌های مختلف و معتبری همچون، جشن سینمای ایران، جشن مستقل سینمای مستند، جشنواره بین المللی سینما حقیقت، جشنواره جهانی فجر و …به نمایش درآمده و توانسته جوایز متعددی را از آن خود کند.

مستند «در جستجوی فریده» در جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت جایزه بهترین فیلم هنر و تجربه، بهترین تدوین، بهترین موسیقی و جایزه ویژه دبیر را دریافت کرده است. همچنین جایزه بهترین فیلم مستند از بیستمین جشن سینمای ایران، دیپلم افتخار بهترین کارگردانی از جشن مستقل سینمای مستند، بهترین مستند آکادمی سینما سینما و… را تا کنون از آن خود کند.

#### «غوغای بی‌بهاو» در جشنواره مستند لندن

«پنجا زندگی» یکی از مستندهای مجموعه «غوغای بی‌بهاو» شبکه دو سیما به جشنواره مستند LIDF لندن ران یافت. به گزارش ایلنا، در یازدهمین سال برگزاری جشنواره مستند لندن، فیلم مستند «پنجا زندگی» (از مجموعه مستند غوغای بی‌بهاو) به تهیه‌کنندگی مهدی بابایی و کارگردانی حسین ظلمیان به این جشنواره راه یافت. اولین دوره جشنواره مستند بین‌المللی LIDF در سال ۲۰۰۷ در موزه بریتانیا برگزار شد. این جشنواره قدیمی‌ترین و بزرگ‌ترین جشنواره مستند لندن است و یک تصویر بی‌نظیر از جهان معاصر در سراسر جهان ارائه می‌دهد. این جشنواره علاوه بر معرفی و نمایش آثار کارگردانان بزرگ جهان، بهترین استعدادهای در حال ظهور را از سراسر جهان ارائه می‌دهد. مجموعه مستند «غوغای بی‌بهاو» عنوان یکی از برنامه‌های شبکه دو سیماست که با رویکرد پرداختن به امر آموزش و پرورش در مناطق مختلف کشور تهیه شد. این سری مستند با تکیه بر روایاتی ساده و پر امید، تلاش می‌کند تا به مدرسه‌هایی در مناطق مختلف کشور سفر کند. مدرسی که با وجود مشکلات عدیده در روستا، حتی با تعداد کمی دانش آموز همچنان پایبند و سوده و به فعالیت خود ادامه می‌دهند. این برنامه به دور از پرگویی و با انتخاب تصاویری بکر از زندگی روستایی و بومی مناطق مختلف ایران، روایت‌هایی جذاب را به صورت مستند تهیه کرد.

#### فعالیت «شهرزاد» از سر گرفته می‌شود

مدیرکل هنرهای نمایشی اعلام کرد که مشکلات تماشاخانه «شهرزاد» برطرف شده و طی هفته جاری فعالیت این سالن خصوصی تئاتر از سر گرفته می‌شود. شهرام کریمی مدیرکل هنرهای نمایشی درباره وضعیت تماشاخانه «شهرزاد» و از سرگیری فعالیت این سالن خصوصی تئاتر که طی حدود ۴ هفته گذشته به دلیل بروز برخی مشکلات تعطیل بود، به مهر گفت: با پیگیری‌هایی که انجام شد و با همکاری قاضی پرونده، مشکلات تماشاخانه شهرزاد برطرف شد و شاهد فعالیت مجدد این تماشاخانه خصوصی تئاتر، خواهیم بود. وی درباره زمان فعالیت مجدد این تماشاخانه خصوصی تئاتر، اظهار کرد: طی هفته جاری فعالیت تماشاخانه شهرزاد از سر گرفته می‌شود.

کریمی درباره این نکته که گفته می‌شود مجوز فعالیت تماشاخانه شهرزاد لغو شده است هم تأکید کرد: تماشاخانه شهرزاد مجوز نشده و مشکلات پیش آمده برای آن برطرف شده است. مدیرکل هنرهای نمایشی در پاسخ به اینکه آیا دیگر سالن‌های خصوصی تئاتر هم با مشکلاتی مشابه تماشاخانه شهرزاد مواجه شده‌اند، تصریح کرد: مشکلی برای تماشاخانه‌های خصوصی دیگر وجود ندارد.

#### «موی سیاه خرس زخمی» روی صحنه تالار «حافظ»

نمایش «موی سیاه خرس زخمی» به کارگردانی جابر رضائی که به تازگی اجرائیش در تالار مولوی به پایان رسیده، قرار است به مدت ۱۵ شب در تالار حافظ بنیاد رودکی روی صحنه برود. به گزارش ایسنا، این اثر نمایشی از ۷ بهمن هر شب ساعت ۲۰ در تالار حافظ روی صحنه خواهد رفت. این نمایش کسری از گروه تئاتر «سوراج تالار دیوار» است که حامد رسولی، مریم نوحمحمدی، محمدمعلی محمدی، فرید فرهنگ، اصغر پیران، مینا زمان، سجاد حمیدیان و رشاد معینی در آن به ایفای نقش می‌پردازند. اجرای مجدد «موی سیاه خرس زخمی» تنها به مدت ۱۵ شب خواهد بود و از ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه ۲۵ دی‌ماه نیز پیش فروش بلیت‌های سه روز نخست نمایش که از سه‌شنبه ۲۵ آغاز خواهد شد. مدت زمان این نمایش صد و ده دقیقه است که نسبت به اجرا در تالار مولوی ده دقیقه کم‌تر شده است. این نمایش با نیم‌نگاهی به هملت شکسپیر است که در آن مردی به نام «بود» بر اثر مصرف زیاد مواد مخدر دچار بیماری زوال حافظه شده است. او در حال فراموش کردن همه کس و همه چیز است و در این فرو رفتن در اعماق روح و ذهن و خاطرات، سعی می‌کند تا فراموش نکند که چه کسی بوده است.

#### تاریخ پخش فصل آخر «بازی تاج و تخت» اعلام شد

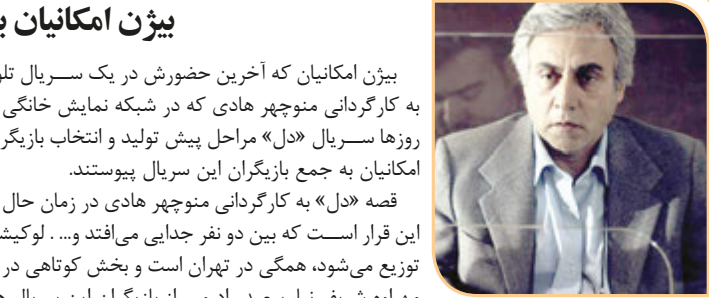
شبکه اچ‌بی‌او اعلام کرد اولین اپیزود هشتمین و آخرین فصل مجموعه پرطرفدار «بازی تاج و تخت» (Games of Thrones) ۱۴ آوریل (۲۵ فروردین ۱۳۹۸) پخش می‌شود. به گزارش هنر آنلاین، اچ‌بی‌او این خبر را باامداد دوشنبه و وقت ایران پیش از آغاز پخش فصل سوم سریال «کارآگاه واقعی» اعلام و هم‌زمان تیزر سریال «بازی تاج و تخت» را منتشر کرد. اطلاعات چندانی از فصل آخر «بازی تاج و تخت» منتشر نشده، اما این فصل شامل شن اپیزود است. دیوید بنیوف و دی. بی. وایس خالقان سریال به همراه دیوید ناتر و میگل ساپوچنیک، جزو کارگردانان مجموعه هستند. فیلمنامه فصل جدید با بنیوف، وایس، برابان گاکم و دیو هیل نوشتند. ساپوچنیک چهار اپیزود از جمله دو اپیزود محبوب طرفداران را کارگردانی کرد: «Hardhome» از فصل پنجم و «بئرد حرام‌زاده‌ها» از فصل ششم که دومی جایزه امی بهترین کارگردانی را برایش او به همراه داشت. دیوید ناتر هم شش اپیزود را کارگردانی کرد و برای «بازی مادر» اپیزود پایانی فصل پنجم که در آن ملکه سرسی تحقیر می‌شود، جایزه امی گرفت. «زده‌ها و گرگ» اپیزود آخر فصل هفتم به کارگردانی جرمی بودسوا ۲۷ اوت سال ۲۰۱۷ روی آنتن رفت و با ۱۶٫۵ میلیون تماشاگر یک رکورد جدید ثبت کرد. در پایان فصل هفت، پادشاه شب و ارتش مردگان او برای او به همراه دارند. دیوید ناتر سازگارین متحد شدند. فصل هفتم «بازی تاج و تخت» امسال با ۲۲ نامزدی پیش‌تاز نامزدهای هفتادمین جوایز امی بود و در نهایت ۹ جایزه شامل بهترین سریال درام و بهترین بازیگر مرد مکمل در یک سریال درام (پیتر دینکلج) را از آن خود کرد. فصل هفتم برخلاف فصل‌های قبلی که در ماه‌های مارس یا آوریل پخش می‌شد، سال گذشته از اواسط ژوئیه روی آنتن رفت و به همین دلیل برای رقابت در جوایز امی ۲۰۱۷ واجد شرایط نبود.

«بازی تاج و تخت» از روی مجموعه کتاب‌های فانتزی و پر فروش جرج آر. آر. مارتن ساخته شده و داستان هفت قلمروی افسانه‌ای است که بر سر پادشاهی با هم در حال جنگ هستند.

#### خوانندگان گانی که در «فجر ۳۴» پاپ می‌خوانند

تعدادی از گروه‌ها و خوانندگان مطرح و پرمخاطب موسیقی پاپ در چارچوب برگزاری سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر به اجرای برنامه می‌پردازند که از آن جمله می‌توان به حضور محسن ابراهیم‌زاده، بهنام بان، حامد همایون، پازل بند، ماکان بند و علیرضا طلیسچی اشاره کرد.

به گزارش مهر، اسامی این خوانندگان و گروه‌ها در حالی مطرح می‌شود که هنوز اسامی نهایی گروه‌ها و خوانندگان بخش‌های مختلف جشنواره به صورت رسمی منتشر نشده است. بخش موسیقی پاپ سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر به میزبانی مرکز همایش های برج میلاد تهران برگزار می‌شود. سی‌وچهارمین جشنواره موسیقی فجر از تاریخ ۲۴ تا ۳۰ بهمن ماه سال جاری با دبیری شاهین فرهت در تهران میزبان علاقه‌مندان موسیقی در بخش‌های مختلف است.



#### بیژن امکانیان بازیگر «دل» شد

بیژن امکانیان که آخرین حضورش در یک سریال تلویزیونی در مجموعه «پدر» بود، به تازگی به سریال «دل» به کارگردانی منوچهر هادی که در شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود، پیوست. به گزارش ایسنا، در حالی که این روزها سریال «دل» مراحل پیش تولید و انتخاب بازیگران را سپیری می‌کند، افسانه بایگان، کوروش تهامی و بیژن امکانیان به جمع بازیگران این سریال پیوستند.

قصة «دل» به کارگردانی منوچهر هادی در زمان حال اتفاق می‌افتد و سریالی عاشقانه‌است. داستان سریال از این قرار است که بین دو نفر جدایی می‌افتد و… لوکیشن‌های این سریال ۲۸ قسمتی که در دو فصل ۱۴ قسمتی توزیع می‌شود، همگی در تهران است و بخش کوتاهی در شمال کشور مقابل دوربین می‌رود. حامد پدهاد، ساره بیات، مهراوه شریفی‌نیا، سعید راد و … از بازیگران این سریال هستند.

#### حضور پررنگ بانوان فیلمساز در بخش‌های سودای سیمرغ، نگاه نو، مستند و فیلم کوتاه

## سهم زنان فیلمساز در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر



قرار است آخرین اثر او یعنی «شبی که ماه کامل شد» به نمایش درآید.

آرژینا موگویی ورودش به سینما در اواخر دهه ۶۰ رقم خورد. او سال‌ها در پشت صحنه سینمای ایران در سمت‌های مختلفی حضور یافت و با کارگردانان مختلفی همکاری کرد

در کنار تک تک آن‌ها به کسب تجربه پرداخت. این روند تا اوایل دهه ۹۰ ادامه یافت و در نهایت موگویی با ساخت فیلم «تراژدی» در مسند کارگردانی نشست و در سی و دومین جشنواره فیلم فجر در بخش نگاه نو در بخش بهترین کارگردانی نامزد دریافت جایزه شد. موگویی پس از این فیلمی نساخت تا امسال که فیلم «پده اصلی» را در ایران و خارج از کشور تولید کرد و برای حضور در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر آماده رقابت شد.

یلدا جلیلی فارغ التحصیل رشته سینماست. ورودش به سینما با تدوین فیلم «بشارت به یک شهروند هزاره سوم» رقم خورد. پس از آن جلیلی در سالل ۹۳ تصمیم گرفت فیلم «داره صبح میشه» را کارگردانی کند فیلمی اپیزودیک که جلیلی آن را ساخت و حالا پس از حدود ۴

#### نادر مشایخی:

## موزیسین کسی است که با گوشش قضاوت می‌کند

باید روزی یک ساعت موزیک گوش کنی می گوید یعنی کار دیگری نکنم؟ موزیسین کسی است که با گوشش قضاوت می‌کند.
علیزاده در مورد ممنوع فعالیتی مهدی یراحی گفت: من خیلی به صحت ماجرا آگاه نیستم اما پیشرفت را در او دیدماد و او صاحب یک شخصیت هنری مجزا نسبت به بقیه خواننده‌های پاپ شده است.
مشایخی در بخش دیگری از برنامه در پاسخ به اینکه «اولین بار چه عاملی باعث احساس نیاز به موسیقی در بشر شد؟»، با اشاره به تئوری های مختلف موجود، یکی از مهم‌ترین آن‌ها را بیان کرد: موسیقی اولین متدی است که وقتی انسان ها کاری با هم انجام می دهند که نیاز به هماهنگی دارد از ریتم استفاده می کنند.
علیزاده کم فروق بودن موسیقی بی کلام در ایران را به دلیل غنی بودن پیشینه ادبی ایران دانست و افزود: کلام برای مردم ایران بسیار مهم است و بنابراین موسیقی با کلام پروونق تر است.
مشایخی در رابطه با ارتباط موسیقی با ریاضیات گفت: ۱۲۰۰ سال موسیقیدانان با ریاضی کار می کردند و

می‌توانم در مورد خدوم بگویم موسیقی متعالی برای من موسیقی‌ای است که الهام‌بخش است. باید روزی یک ساعت موسیقی گوش کرد؛ یعنی گوش کردن به عنوان یک فعالیت. به نظر من این یک نیاز بشری است.

علیزاده ادامه داد: صدانسوزما می‌تواند متولی

جوشش موسیقی خوب باشد و سطح سلیقه هنری مردم را بالا بیاورد.
مشایخی درباره اینکه آیا هر سرر و صدایی می‌تواند موسیقی باشد؟ گفت: موسیقی جنبه عاطفی و صداست و این شنونده هست که تصمیم می‌گیرد چه چیزی موسیقی است و چه چیزی نیست. شنونده است که موسیقی را می‌سازد. او درباره اشخاصی مانند استاد کسایی گفت: کسی که به این حد می‌رسد، آدمی است که واقعیت برونی را هنگام شروع کنار می‌گذارد، زمان را خودش تعیین می‌کند و شنونده را از زمان جدا می‌کند و این است خلق هنر با موسیقی.

نادر مشایخی در ادامه برنامه بیان کرد: آدم ها همه در حال موزیک گوش دادن هستند ولی در واقع هیچ کس موزیک گوش نمی‌کند. حتی وقتی به شاگردانم می‌گویم



پیشینه بسیار قوی پشت این ارتباط است.

علیزاده در مورد الیومی که برای مهراں مدیری در حال ساخت است گفت: اشعار این آلبوم از مولانا است زیرا با توجه به مخاطبان مهراں مدیری که از هر گروه سنی هستند، فکر کردیم روش خوبی برای آشنا کردن مردم با مولاناست.

وی درباره هنرمندان مولف گفت: وقتی هنر تبدیل به شغل برای هنرمند مولف شود، اجازه انتشار به هر اثری را می‌دهد و متأسفانه این امر یکی از آسیب های موسیقی امروز است. به موسیقی فیلم این مسئله را زیاده می‌بینم. موسیقی را باید برای موسیقی نوشت و بعد راهش را به سمت مخاطب پیدا کند. موسیقی را نباید از ابتدا برای مخاطب نوشت.

## آگهی مناقصه عمومی

شماره مجوز: ۵۵۶۱ ـ ۱۳۹۷	
<b>ردیف</b>	<b>عنوان</b>
<b>۱</b>	<b>نوع فراخوان: آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی و فنی مناقصه‌گران</b>
<b>۲</b>	<b>نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:</b> کرج، میدان طالقانی، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، روبروی تربیت ۶، شرکت گاز استان البرز
<b>۳</b>	<b>موضوع مناقصه:</b> خرید لوله پلی اتیلن (صنایع سری ۳) »
<b>۴</b>	<b>زمان، مهلت اعلام آمادگی و نشانی دریافت اسناد مناقصه:</b> روز انتشار آگهی نوبت اول تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۷ کرج، میدان طالقانی، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، روبروی تربیت ۶، شرکت گاز استان البرز طبقه دوم، واحد امور پیمانها- تلفن: ۳۴۱۸۷۱۴۴ – نمابر: ۰۲۶۳۲۵۰۸۶۸
<b>۵</b>	<b>برآورد تقریبی اولیه مناقصه:</b> ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۱۵ <b>ریال</b>
<b>۶</b>	<b>هزینه تهیه اسناد و نحوه دریافت آن به صورت حضوری<span> </span>:</b> واریز مبلغ <b>۳۰۰.۰۰۰ ریال</b> (سیصد هزار ریال) به شماره حساب نزد بانک ملی شعبه شریعتی کرج کد ۳۶۵۹۲بنام شرکت گاز استان البرز و مراجعه نماینده تام‌الاختیار این شرکت با معرفی نامه و ارائه اصل فیش واریزی و مراجعه به آدرس کرج، میدان طالقانی، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، روبروی تربیت ۶، شرکت گاز استان البرز طبقه دوم، واحد امور پیمانها
<b>۷</b>	<b>محل عودت اسناد مناقصه:</b> کرج، میدان طالقانی، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، روبروی تربیت ۶، شرکت گاز استان البرز طبقه سوم دبیرخانه محرم‌لانه حراست
<b>۷</b>	<b>مدت اعتبار پیشنهادات:</b> ۳ ماه تقویمی درصورت صلاحدید مناقصه گزار جهت یک دوره سه ماه تمدید خواهد شد.
<b>۸</b>	<b>نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:</b> مطابق آییننامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹-هـ دو تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۹ تا مبلغ ۷۵۰.۰۰۰.۰۰۰ <b>ریال</b>
<b>۹</b>	<b>آخرین مهلت تسلیم اسناد مناقصه:</b> پایان وقت اداری مورخ <b>۹۷/۱۱/۲۱</b>
<b>۱۰</b>	<b>مدت و محل اجرای پروژه:</b> ۳ماه تقویمی (خورشیدی) - استان البرز <b>محل تأمین اعتبار:</b> منابع داخلی
<b>۱۱</b>	<b>زمان و محل گشایش پاکات الف و ب مناقصه گران:</b> مورخ <b>۱۳۹۷/۱۱/۲۳</b> در محل سالن جلسات ستاد شرکت گاز استان البرز
<b>۱۲</b>	<b>زمان و محل گشایش پاکت ج مناقصه گران:</b> مورخ <b>۹۷/۱۱/۲۸</b> در محل سالن جلسات ستاد شرکت گاز استان البرز
<b>۱۳</b>	<b>شرایط مناقصه گر:</b> دارای شناسه ملی، توان فنی و اجرایی و سابقه در زمینه موضوع پروژه – مناقصه گر بایست در سامانه EPتأمین‌کننده الکترونیکی کالای وزارت نفت)تأیید شده و گواهی مربوطه را در پاکت "ب" ارائه نموده و دارای ظرفیت خالی درسقف مبلغ مناقصه
<b>۱۴</b>	<b>زمان و رسانه انتشار فراخوان:</b> تاریخ درج آگهی نوبت اول: <b>۹۷/۱۰/۲۵</b> تاریخ درج آگهی نوبت دوم: <b>۹۷/۱۰/۲۶</b> این آگهی در سایتهای <b>www.shana.ir</b> ، <b>www.iets.mporg.ir</b> ، <b>www.nigc-alborz.ir</b> ، <b>www.shana.ir</b> قابل رویت می باشد.

لازم به ذکر است که ارائه مدارک و دریافت اسناد مناقصه، هیچگونه حقی را برای مناقضان شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.